

臺北市立中崙高中(國中部)115學年度校訂課程計畫

課程名稱	中崙快樂頌		課程類別	■ 統整性主題/專題/議題探究課程 □ 社團活動與技藝課程 □ 特殊需求領域課程 □ 其他類課程
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■ 上學期 ■ 下學期(若上下學期均開設者, 請均註記)		節數	每週 1 節 上學期 21 節下學期 20 節
設計理念	透過動畫、影片及資訊媒體運用, 結合分組合作學習與同儕分享, 引領學生領略和賞析動畫或影片情節及主題歌曲, 並從中學習相關生活語言運用及跨領域知識。透過團隊合作開發自我潛能並促進人際溝通, 增加多元文化同理與了解。在歌曲賞析的過程中, 使學生不僅能浸淫於音樂之美, 也能透過歌唱、舞蹈表演或戲劇演出的方式進行創作發表。最重要的是, 藉此讓學生了解生命教育、性別平權、階級平權及環境保育等議題與自我的關聯,提升其全球公民意識,進而在生活中去實踐有利永續發展的行動			
核心素養 具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌, 並做獨立思考與分析的知能, 運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養, 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力, 欣賞各種藝術的風格和價值, 並了解美感的特質、認知與表現方式, 增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度, 並培育相互合作及與人和諧 互動的素養。			
學習重點	學習表現	【英語領域】 *◎ 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動, 不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材, 如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 * 6-IV-5 主動利用各種查詢工具, 以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙, 明確表達、解析及評價自己與他人的作品。		
	學習內容	【英語領域】 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 如:傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。		
課程目標	1.讓學生透過主題式引導, 學會欣賞歌曲, 舞蹈或演戲等表演藝術, 並理解歌曲的背景和意義。 2.透過對相關主題的探究及反思認識自我、學習生涯規劃、並了解生命的課題。 3.學生能透過分組活動與討論、表演等活動充分表達自我。 4.具備國際視野及地球村觀念, 能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗,並尊重生命與全球的永續發展。			
總結性評量- 表現任務	透過跨領域議題相關的歌曲或影片介紹, 學生分組於期末挑選一首歌曲發表, 針對此歌曲所探討的議題進行討論分析, 並進行歌曲表演。最後全班完成同儕互評表。 1.期末報告: 各組分組上台介紹一首英文歌, 評量標準如下 (1) 音樂鑑賞 (2) 歌曲及歌手背景介紹 (3) 議題討論			

	(4) 歌曲演唱 (5) 是否有其他創意表現(戲劇或舞蹈表演、樂器和聲、或拍攝影帶等) 2. 各組完成同儕互評表: (1) 內容 (2) 口語表達 (3) 台風 (4) 團隊合作 (5) 創意
--	--

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第1週	分組與課程介紹	1. 介紹本學期課堂活動內容。 2. 學生異質性分組。 3. 向學生說明本學期任務和評量方式。 4. 各組討論聽歌的經驗及音樂歌曲對自己的意義等。 5. 各組上台與全班分享討論內容。	1. 分組討論 2. 上台口頭分享。
	第2-5週	【性別平權教育】 阿拉丁	1. 動畫背景故事賞析 2. 性別平權概念導入 3. 個人生活經驗連結(你認為電影中的性別角色對現實生活中的性別角色有何啟示？如果你是電影中的某個角色，你會怎麼做來促進性別平等？	1. 影片欣賞與討論 2. 課堂意見發表性別角色反思寫作
	第6週	歌曲呈現 Speechless	1. 教師導讀動畫歌曲 2. 歌詞賞析討論	1. 課堂參與 2. 完成歌曲學習單
	第7-8週	分組討論歌曲 Speechless	1. 歌曲練唱 2. 各式音樂風格配唱	1. 小組討論 2. 完成學習單 3. 以不同歌曲風格演唱(rap, classical, jazz)
	第9-12週	改編劇情 阿拉丁	1.學生進行對話改寫 (將電影中的某些場景角色進行性別互換，讓學生重新演繹這些場景。演出後，進行討論，討論性別互換對場景和角色動態的影響。) 	1. 課堂參與 2. 完成短劇創作 3. 角色互換場景表演錄影或照片、演出後的討論記錄
	第12-14週	【生命教育、環境教育】 海洋奇緣、Moana	1. 動畫背景故事賞析 2. 原住民文化認識(探討電影中呈現的波利尼西亞文化，包括傳說、習俗和生活方式) 3. 比較學生自己文化與波利尼西亞文化的異同。	1. 小組討論學習單 2. 文化比較海報製作
	第15-17週	歌曲呈現 【生命教育: 自我追尋】	1. 動畫歌曲習唱 2. 段落舞蹈動作編排	1. 分組合唱主題曲段落 2. 小組學習單

		How Far I'll Go	3. 討論歌曲主旨與啟示(探討他們自己對夢想和目標的看法, 以及如何克服挑戰去實現這些目標。)	3. 歌曲段落編舞
	第18-21週	議題歌曲介紹與分享	1. 教師指導歌曲演唱的基本技巧 2. 各組分組上台報告:介紹一首英文歌並演唱 3. 各組完成同儕互評表 4. 教師講評並選出表現優良的組別	1. 小組報告 2. 小組合作 3. 完成小組互評表 4. 票選最喜愛的作品並說明其選擇理由
第 2 學 期	第1-3週	【階級平權教育】 動物方程式	1. 動畫背景故事賞析 2. 學生討論影片內容或角色分析	1. 影片欣賞 2. 角色分析學習單 3. 小組討論記錄。
	第4-5週	反歧視海報	1. 偏見刻板印象與平權探討(生活經驗與影片連結) 2. 反歧視偏見標語及海報設計	1. 小組討論歷程記錄 2. 反歧視偏見海報
	第6-7週	歌曲呈現 Try everything	1. 教師導讀動畫歌曲 2. 歌曲欣賞 3. 議題討論 (互助合作與社會分工)	1. 完成歌曲學習單 2. 小組習唱 3. 提問與反思
	第8-10週	經典場景配音 動物方程式	1. 動畫經典場景配音 2. 學生討論影片內容或角色分析	1. seesaw 練習錄音 2. 完成配音創作
	第11-12週	【生命教育】 影片呈現: 獅子王	1. 動畫背景故事賞析 2. 影片欣賞	1. 影片欣賞 2. 完成學習單
	第13-14週	歌曲呈現 【生命教育】 Circle of Life	1. 教師導讀動畫歌曲 2. 以不同音樂形式演譯主題歌曲	1. 完成歌曲學習單 2. 歌曲習唱錄音
	第15-16週	分組討論歌曲與議題討論 Circle of Life	1. 歌詞賞析討論 2. 分組閱讀 3. 大自然與生命循環的想法及經驗	1. 小組討論 2. 完成學習單 3. 提問與反思
	第17-20週	作品創作與分享	1. 從本學期介紹的歌曲中選出喜歡的一首進行表演 2. 表演方式、分工等構思與討論 3. 教師針對各組初稿給予戲劇或舞蹈的指導 4. 小組排練 5. 上台分享創作心得與作品	1. 小組報告 2. 小組合作 3. 完成小組互評表 4. 票選最喜愛的作品並說明其選擇理由

議題融入實質內涵	資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。課程融入於各教學單元 性 J1 接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。課程融入於第一學期第9-12單元【性別平權教育】阿拉丁 之課程中, 供需 6 節課, 學習種點1.大自然與生命循環的想法及經驗 2.從本學期介紹的歌曲中選出喜歡的一首進行表演 性 J1 接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。課程融入於第二學期第1-3單元【階級平權教育】反歧視海報 之課程中, 供需 3 節課, 學習種點1.偏見刻板印象與平權探討(生活經驗與影片連結) 2.反歧視偏見標語及海報設計。 生 J13 美感經驗的發現與創造。課程融入於【生命教育】獅子王 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。課程融入於【階級平權教育】動物方程式 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。課程融入於【生命教育、環境教育】海洋奇緣		
評量規劃	形成性評量(80%): 課堂參與、學習單、線上測驗、課堂活動、分組討論、小組報告 總結性評量(20%): 結合上、下學期所學, 創作自己小組的MV, 期末成果發表和同儕互評分享票選		
教學設施設備需求	分組教室(需配備投影機、電子白板以及電腦或平板) iPad		
教材來源	學習單及線上影片	師資來源	校內老師
備註			